



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΒ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ
& ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

Ταχ. Δ/ση: Κύπρου 68 - Ηγουμενίτσα

Ταχ. Κώδ.: 461 00

Πληρ/ρίες: Θ. Λάζου

Τηλέφωνα: 2665.0.29177-8

FAX: 2665.0.25133

E-mail: lberka@culture.gr

Ηγουμενίτσα, 04.11.2013

Αριθ. Πρωτ.: 2745

ΠΡΟΣ: 1. Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Θεσπρωτίας

Κύπρου 60 - 461 00 Ηγουμενίτσα
[mail@dipe.thesp.sch.gr]

2. Δ/ση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Θεσπρωτίας

Ευροίας 1 - 461 00 Ηγουμενίτσα
[mail@dide.thesp.sch.gr]

ΚΟΙΝ: Περιφερειακή Δ/ση Α'/θμιας & Β'/θμιας
Εκπαίδευσης Ηπείρου
Ανεξαρτησίας 146
454 44 Ιωάννινα, Τ.Θ. 1035
[mail@ipeir.pde.sch.gr]

ΘΕΜΑ: "Εκπαιδευτικές δράσεις Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου"

Για την καλύτερη ενημέρωση των σχολικών μονάδων και τον έγκαιρο προγραμματισμό των επισκέψεών τους στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας, σας αποστέλλουμε πληροφορίες για τις περιοδικές εκθέσεις που φιλοξενούνται στο Αρχαιολογικό Μουσείο και το πρόγραμμα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα υλοποιηθούν κατά τη χειμερινή περίοδο (έως 28 Φεβρουαρίου 2014) και παρακαλούμε για τη σχετική ενημέρωση των σχολικών μονάδων αρμοδιότητάς σας:

α. Περιοδικές εκθέσεις

1. «Εικόνες της πόλης στον χρόνο»: Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στον ημιώροφο του Αρχαιολογικού Μουσείου καθ' όλη τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου. Μέσα από φωτογραφίες και πληροφοριακό υλικό, παρουσιάζει διαχρονικά τις αλλαγές στο αστικό τοπίο, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και ιχνηλατεί μνήμες του τόπου όπως αυτές αποτυπώθηκαν από το φακό επώνυμων φωτογράφων (Σπύρος Μελετζής, Δημήτρης Παπαδήμος, Αναστάσιος Γ. Ρούμπης, Γεώργιος Βαφιαδάκης, Νικόλαος Στουρνάρας, Νικόλαος Μπρέστας, Απόστολος Βερτόδουλος κ.ά.) αλλά και σε αναμνηστικές φωτογραφίες κατοίκων της πόλης μας, που θέλησαν να απαθανατίσουν τη στιγμή και, μαζί, τη μαγεία ενός κόσμου που χάνεται.

Απώτερος στόχος της έκθεσης είναι η καταγραφή, αποτύπωση και αξιοποίηση της συλλογικής μνήμης της πόλης της Ηγουμενίτσας μέσα από τη δημιουργία ενός ψηφιακού λευκώματος με θέμα την ιστορία της πόλης μας, το οποίο θα είναι διαθέσιμο μέσω του διαδικτύου. Στην προσπάθεια συγκέντρωσης υλικού για τη δημιουργία του ψηφιακού λευκώματος, θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντική και την ενεργή συμμετοχή των μαθητών.

Στο πλαίσιο αυτό, η επίσκεψη στον χώρο της έκθεσης θα μπορούσε να συνδυαστεί με αντίστοιχες θεματικές ενότητες του προγράμματος σπουδών με αναφορές στην τοπική ιστορία είτε με εργασίες της ευέλικτης ζώνης. Οι προτεινόμενες εκπαιδευτικές δραστηριότητες, που εμπλέκουν ενεργά τους μαθητές στην πρωτογενή έρευνα για την τοπική ιστορία, δύναται να περιλαμβάνουν συγκέντρωση παλιών φωτογραφιών, γραπτών μαρτυριών, δημοσιευμάτων στον τοπικό Τύπο,

videos, έρευνα σε αρχεία, καταγραφή αφηγήσεων και προσωπικών εξιστορήσεων μέσα από δομημένες συνεντεύξεις κ.α.

2. «Από την αποικία, στη μητρόπολη»: Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στην αίθουσα "Σωτήρης Δάκαρης" και στο φουαγιέ του Αρχαιολογικού Μουσείου αντίστοιχα από τις 23 Οκτωβρίου έως τις 30 Νοεμβρίου 2013. Πρόκειται για δύο παράλληλες εκθέσεις φωτογραφίας που συνδέουν δύο μεγάλα κεφάλαια της αρχαίας και νεώτερης ιστορίας των Φωκαέων σε μια διαδρομή αναζητήσεων, περιπετειών, πολιτισμού, μνήμης.

Μέσα από φωτογραφίες, πληροφοριακά κείμενα και οπτικοακουστικό υλικό, η περιοδεύουσα έκθεση «*Εμπόριον. Πύλη εισόδου του ελληνικού πολιτισμού στην Ιβηρική Χερσόνησο*» παρουσιάζει την ιστορία της αρχαίας πόλης Εμπόριον (Amphurias), της δυτικότερης αποικίας του αρχαίου ελληνικού κόσμου και τα αποτελέσματα 100 χρόνων αρχαιολογικών ανασκαφών (1908-2008) σε έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ιβηρικής Χερσονήσου.

Η παράλληλη έκθεση φωτογραφίας «*Φώκαια 1913-1920. Η μαρτυρία του Φελίξ Σαρτιώ*» περιλαμβάνει φωτογραφίες-ντοκουμέντα από τον φακό του Γάλλου μηχανικού-αρχαιολόγου Φελίξ Σαρτιώ (1876~1944), ο οποίος ξεκίνησε τις πρώτες ανασκαφικές έρευνες στην αρχαία Φώκαια της Μικράς Ασίας (1913-1914), έζησε από κοντά τον «πρώτο διωγμό» των κατοίκων της Παλαιάς και Νέας Φώκαιας το 1914 και τον επαναπατρισμό τους το 1919, απαθανατίζοντας στιγμές από τη ζωή και την καθημερινή εργασία, ανθρώπους, τοπία και αρχαιότητες, στιγμές χαράς και θλίψης ενός ένδοξου τόπου. Μέσα από τις φωτογραφίες της έκθεσης παρουσιάζονται, με μοναδική ενάργεια, στοιχεία της νεώτερης ιστορίας της μικρασιατικής Φώκαιας, της άλλοτε μητρόπολης του αρχαίου Εμπορίου στην Ιβηρική Χερσόνησο.

Η επίσκεψη στην έκθεση θα μπορούσε να συνδυαστεί ενδεικτικά με τη διδασκαλία στο μάθημα της Ιστορίας του α' και β' αποικισμού και των προσφυγικών ρευμάτων κατά την περίοδο 1914 - 1922, ενώ στα γλωσσικά μαθήματα να αποτελέσει υλικό αναφοράς για τη διδασκαλία των ενοτήτων της μετανάστευσης και κατ' επέκταση του ρατσισμού. Ακολουθούν κάποιες διαδικτυακές διευθύνσεις όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αντλήσουν επιπλέον πληροφορίες και να δουν ενδεικτικές προτάσεις αξιοποίησης του υλικού.

http://taxidiafilologika.blogspot.gr/2012/12/blog-post_4.html
<http://blogs.sch.gr/geoalexio/%CE%B3-%CE%BA%CE%B5%CF%86%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%B9%CE%BF/%CE%B1-%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%86%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%B1-%CF%81%CE%B5%CF%85%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BF%CE%B4%CE%BF-1/>
<http://www.college-jean-monnet-broons.ac-rennes.fr/sites/college-jean-monnet-broons.ac-rennes.fr/IMG/didapages/phocee03/index.html>
<http://www.taxidifygis.org.cy>

β. Εκπαιδευτικά προγράμματα

Κατά τη χειμερινή περίοδο, πρόκειται να υλοποιηθούν δύο εκπαιδευτικά προγράμματα με θέμα τη διατροφή στην αρχαιότητα και την ανάπτυξη της κεραμικής τέχνης από τους προϊστορικούς μέχρι και τους ύστερους ελληνιστικούς χρόνους αντίστοιχα. Ακολουθεί συνοπτική παρουσίαση των προγραμμάτων και των προϋποθέσεων συμμετοχής.

1. «Αραγε τί έτρωγαν;»: Μέσα από το πρόγραμμα γίνεται προσπάθεια να αναδειχθεί η σημασία της διατροφής στην αρχαία Ελλάδα. Γίνεται αναφορά στις ομάδες τροφίμων που ήταν ιδιαίτερα αγαπητές με έμφαση στη μεσογειακή τριάδα, λάδι, κρασί, δημητρικά, αλλά και στις

τροφές που ήταν άγνωστες στους αρχαίους Έλληνες, στον τρόπο μαγειρέματος των τροφών, στα βασικά γεύματα και στα σκεύη προετοιμασίας και σερβιρίσματος του φαγητού αλλά και στα σκεύη μεταφοράς και αποθήκευσης του λαδιού και του κρασιού, στα ιδιωτικά και επίσημα γεύματα, στον τρόπο προμήθειας των προϊόντων κ.α. Ειδικότερα, το πρόγραμμα στοχεύει να γνωρίσουν τα παιδιά τις διατροφικές συνήθειες των αρχαίων Ελλήνων και να τις συγκρίνουν με τις σημερινές, να πληροφορηθούν για τις βασικές ομάδες τροφίμων που συναντάμε στην αρχαιότητα και τη σημασία της μεσογειακής διατροφής, να εξοικειωθούν με την έννοια του χρόνου μέσα από την επαφή τους με τα μαγειρικά σκεύη και άλλα αντικείμενα καθημερινής χρήσης που φιλοξενούνται στις προθήκες του Μουσείου και, τέλος, να έρθουν σε επαφή με τη νέα τεχνολογία μέσω της ανάπτυξης δραστηριοτήτων στον διαδραστικό πίνακα.

Το εκπαιδευτικό υλοποιείται στην πρώτη αίθουσα της μόνιμης έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας, καθώς το περιεχόμενο και οι δραστηριότητες που συμπεριλαμβάνει είναι άμεσα συνδεδεμένες με τα εκθέματα, αλλά και στον διαδραστικό πίνακα που υπάρχει στο Μουσείο. Διαφοροποιείται ως προς τις παρεχόμενες πληροφορίες και τις δραστηριότητες ανάλογα με τις ηλικιακές ομάδες που θα συμμετέχουν.

Ηλικιακές ομάδες: Νηπιαγωγείο, Α΄-Γ΄ τάξεις Δημοτικού Σχολείου

Ημέρες διεξαγωγής: Τρίτη έως Πέμπτη

Ώρες διεξαγωγής: 9.00-10.30, 11.00-12.30

Διάρκεια προγράμματος: 1.30΄

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 25 μαθητές

Διαθέσιμος εκπαιδευτικός φάκελος: Πληροφορίες σε ψηφιακή μορφή

2. «Χώμα, Νερό, Φωτιά. Ένα ταξίδι στον κόσμο του πηλού»: Βασικός στόχος του προγράμματος είναι να αναδειχθεί η σημασία της φωτιάς στην ανάπτυξη της κεραμικής τέχνης από τους προϊστορικούς έως και τους ύστερους ελληνιστικούς χρόνους. Γίνεται αναφορά στην απαρχή και εξέλιξη της κεραμικής τέχνης, στις πρώτες ύλες, στα στάδια επεξεργασίας του πηλού, στον κεραμικό τροχό, στο ψήσιμο των αγγείων κ.α.. Παράλληλα, τα παιδιά θα εξοικειωθούν με τα βασικά σχήματα, τις τεχνικές κατασκευής και διακόσμησης, αλλά και τη χρήση των διαφόρων αγγείων. Σχεδιάστηκε για να υλοποιείται στον χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας, καθώς το περιεχόμενο και οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στα έντυπα που το συνοδεύουν, είναι άμεσα συνδεδεμένες με τα εκθέματα του Μουσείου.

Ηλικιακές ομάδες: Ε΄-ΣΤ΄ τάξεις Δημοτικού Σχολείου, Α΄ τάξη Γυμνασίου

Ημέρες διεξαγωγής: Τρίτη έως Πέμπτη

Ώρες διεξαγωγής: 9.00-10.30, 11.00-12.30

Διάρκεια προγράμματος: 1.30΄

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 25 μαθητές

Διαθέσιμος εκπαιδευτικός φάκελος: Ναι (έντυπο για τον εκπαιδευτικό και τον μαθητή)

Οι εκπαιδευτικοί που θα επιλέξουν να συμμετάσχουν με τη σχολική τάξη τους στα παραπάνω εκπαιδευτικά προγράμματα, μπορούν, εφόσον το επιθυμούν, κατόπιν σχετικής συνεννόησης, να λάβουν με e-mail τις πληροφορίες για το πρόγραμμα της διατροφής ή να προμηθευτούν το διαθέσιμο εκπαιδευτικό έντυπο υλικό/φάκελο για την ανάπτυξη της κεραμικής από το Αρχαιολογικό Μουσείο, για σχετική προετοιμασία στη σχολική τάξη πριν την επίσκεψη.

3. «Ένα ταξίδι, δρόμοι πολλοί»: Από 26 έως 30 Νοεμβρίου το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας θα φιλοξενεί στις αίθουσές του εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά και ενήλικες που οργανώνει το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο, το οποίο ταξιδεύει με τις συλλογές του και μας προσκαλεί να το γνωρίσουμε. Το Ε.Π.Μ. -πραγματοποιώντας προγράμματα «εκτός των τοίχων» του- στοχεύει να προσεγγίσει το κοινό που για γεωγραφικούς λόγους δεν έχει τη δυνατότητα να το επισκεφτεί, να το ανακαλύψουν στον χώρο στον οποίο βρίσκονται και να βιώσουν οι συμμετέχοντες τη χαρά της ανακάλυψης και της συνεργασίας. Στόχος του προγράμματος είναι να φωτίσει πολιτιστικές ιδιαιτερότητες, ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των τόπων που επισκέπτεται. Μέσω της γλώσσας, της τέχνης και της έρευνας, μέσα από ιστορίες, παιχνίδια, χάρτες και βιβλία-οδηγούς που θα φτιάξουν τα παιδιά, θα συγκεντρωθούν χαρακτηριστικά στοιχεία κάθε περιοχής που μπορούν στη συνέχεια να αξιοποιηθούν ως υλικό μιας συνολικής έκθεσης παρουσίασης των τόπων που επισκέφθηκε το Ε.Π.Μ. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα με θέμα «Ένα ταξίδι δρόμοι πολλοί» απευθύνονται σε μαθητές Νηπιαγωγείου, Α΄ – Στ΄ τάξης Δημοτικού και οικογένειες.

Λόγω μεγάλου ενδιαφέροντος, η συμμετοχή των σχολείων στα εκπαιδευτικά προγράμματα θα γίνει κατόπιν συνεννόησης με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσπρωτίας.

Πέραν των παραπάνω εκπαιδευτικών δράσεων, με την ευκαιρία του παρόντος, σας ενημερώνουμε ότι όποιοι εκπαιδευτικοί επιθυμούν μπορούν να εντάξουν στη διδασκαλία τους την επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο και να συνδυάσουν τις επιμέρους θεματικές ενότητες της μόνιμης έκθεσης με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, είτε πραγματοποιώντας το μάθημά τους στις αίθουσες του Μουσείου είτε ξεναγώντας οι ίδιοι τους μαθητές τους, καθημερινά από τις 8.30 έως τις 3.00 (εκτός Δευτέρας). Για τη σχετική ενημέρωσή τους μπορούν να προμηθευτούν δωρεάν τα έντυπα (τρίπτυχα φυλλάδια και αρχαιολογικούς οδηγούς) που έχουν εκδοθεί από την Υπηρεσία μας στο εκδοτήριο εισιτηρίων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας όλες τις ημέρες και ώρες λειτουργίας του Μουσείου, καθώς και σχετικό πληροφοριακό υλικό σε ηλεκτρονική μορφή για την ξενάγηση.

Για την αποφυγή συνωστισμού ή ταυτόχρονης επίσκεψης περισσότερων της μίας σχολικών ομάδων, παρακαλούμε για τη σχετική έγκαιρη ενημέρωση της Υπηρεσίας μας.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: Θεοδώρα Λάζου - Αντωνία Τζωρτζάτου, στα τηλέφωνα 2665.0.28539, 21417 (Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας), το fax 26650 25133 ή τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της ΛΒ΄ ΕΠΚΑ (lbepka@culture.gr).

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος της Εφορείας

Γεώργιος Ρήγιнос
Αρχαιολόγος