



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Κέρκυρα, 1-04-2014

Αρ. Πρ: 90

3Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Σχολική Σύμβουλος: Σοφία Μπρισένιου

Ταχ. Δ/ση: 2ο χλμ. Εθνικής Πέλεκα-
Αλεπούς. Ταχ. Κωδ: 49100 Κέρκυρα
Τηλ: 26610 40018 Fax: 26610 40018
Ηλεκτρ. Δ/ση: sbris@sch.gr

ΠΡΟΣ: Πίνακα αποδεκτών

ΚΟΙΝ: 1) Περιφερειακό Δ/ντή Π/μιας &
Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ιονίων
Νήσων
2) Προϊσταμένη Επιστημονικής &
Παιδαγωγικής Καθοδήγησης
Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

ΘΕΜΑ: «ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ»

Σχετ.: Α) 1566/85, άρθρο 55 παρ.1, εδάφιο στ'
Β) Ν.2986/2002(ΦΕΚ 24τ.Α)
Γ) Π.Δ. 201/98, άρθρο 14, παράγ.1-5
Δ) Φεκ. 2314/2012, Αρ. 92998/Γ2, Καθορισμός οργάνων και καθηκόντων
Υπευθύνων Σχολικών Δραστηριοτήτων
Ε) 1870/31-03-2014, Έγκριση Περιφερειακής Διεύθυνσης

Σας γνωρίζουμε ότι στις 9 Απριλίου 2014, ημέρα Τετάρτη και ώρα 8.30 π.μ. θα διεξαχθεί, στο μεγάλο Αμφιθέατρο του Τμήματος TABM του Ιονίου Πανεπιστημίου (Ιωάννου Θεοτόκη 72), ημερίδα με θέμα: «**Δημιουργική Γραφή**».

Στόχος της ημερίδας είναι η παροχή ενός κατάλληλου δημιουργικού περιβάλλοντος για την προώθηση της Δημιουργικής Γραφής, καθώς και η κατάρτιση εκπαιδευτικών στον χώρο των Ανθρωπιστικών Σπουδών και των Επιστημών της Αγωγής. Και αυτό γιατί η διδασκαλία της Δημιουργικής Γραφής πολύ συχνά εμπλέκει δύο αλληλοσυμπληρούμενα στοιχεία: την πράξη του να γράφεις (δημιουργικά) και την πράξη να σκεπτείς κριτικά την πράξη της γραφής και τα αποτελέσματά της. Την ημερίδα συνδιοργανώνουν οι Σχολικοί Σύμβουλοι Δημοτικής Εκπαίδευσης Ν. Κέρκυρας, η Διεύθυνση Π.Ε. Ν. Κέρκυρας και το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχαιονομίας - Βιβλιοθηκονομίας - Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Στην ημερίδα θα συμμετέχουν ένας (1) εκπαιδευτικός από 4/θέσια μέχρι 6/θέσια Σχολεία και δύο (2) εκπαιδευτικοί από 7/θέσια μέχρι και 12/θέσια Δημοτικά Σχολεία του Ν. Κέρκυρας, στους οποίους θα χορηγηθεί σχετική βεβαίωση.

Παρακαλούμε να δηλωθούν τα ονόματα των εκπαιδευτικών που θα συμμετέχουν στην ημερίδα μέχρι την Πέμπτη 3 Απριλίου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση sbris@sch.gr .

Σας επισυνάπτουμε το σχετικό πρόγραμμα και τα βιογραφικά των εισηγητών - επιμορφωτών.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»

9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2014

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ -
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2014

8.30 π.μ – 14.00 μ.μ.

Οργανωτική Επιτροπή:

Παππάς Θεόδωρος, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας - **Τζίμας Κωνσταντίνος**, Διευθυντής Π.Ε. Ν. Κέρκυρας - **Τζανετής Δημήτριος**, Σχολικός Σύμβουλος 1ης Περιφ. Π.Ε Κέρκυρας - **Κουρή Φωτεινή**, Σχολικός Σύμβουλος 2ης Περιφ. Π.Ε Κέρκυρας - **Σοφία Μπρισένιου**, Σχολικός Σύμβουλος 3ης Περιφ. Π.Ε Κέρκυρας, **Καλογεράς Ανδρέας**, Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων Π.Ε. Ν. Κέρκυρας

8:30-9:00	Προσέλευση – Χαιρετισμοί		
	ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
9:00-9:20	Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος , Επίκουρος καθηγητής ελληνικής λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Υπεύθυνος μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών, δημιουργική γραφή.	Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής	
9:20-10:00	Βαλτινός Θανάσης , Συγγραφέας	Συγγραφή και Δημιουργική Γραφή	

10.00-10.15	Διάλειμμα
-------------	-----------

		ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
10:15-10:45,10:45-11.15,11:15-11:45,11:45-12:15	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος, Επίκουρος καθηγητής ελληνικής λογοτεχνίας, Υπεύθυνος μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών, δημιουργική γραφή.		Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής ή διδάσκοντας το «αδίδακτο»
		Παναγιωτίδης Γεώργιος, Συγγραφέας - Εκπαιδευτικός		«Οι μεταφορές στην ποίηση». Ασκήσεις Δημιουργικής Γραφής για παιδιά
		Νάνου Βάσω, Πτυχιούχος του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας		Διδασκαλία Δημιουργικής Γραφής με τη χρήση Τ.Π.Ε.
		Αρβανίτη Ιωάννα, Σχολική Σύμβουλος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ν.Κιλκίς.		Η Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση, από τις λέξεις στο κείμενο.

12:15-12:30	Διάλειμμα
-------------	-----------

		ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	
12:30-12:45,12:45-13:30	Ολομέλεια	Καλογεράς Ανδρέας, Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων Π.Ε. Ν. Κέρκυρας	Παραγωγή ποιητικού λόγου, Μελοποίηση και Απόδοση από τους μαθητές.	
		Καλογεράς Ανδρέας, Μουσικός -Συνθέτης Κοντζιάλης Σπύρος, Εκπαιδευτικός – Μουσικός, Βλάχου Ιωάννα, ερμηνεύτρια	Παίζοντας με τον Ήχο της Λέξης	

13:30-14:00	Συζήτηση - Συμπεράσματα			
14:00	Παραλαβή Βεβαιώσεων			

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Θανάσης Βαλτινός

Γεννήθηκε το 1932 στο Καστρί Κυνουρίας. Στα χρόνια της κατοχής και του εμφυλίου η οικογένειά του μετακινήθηκε σε διάφορες πόλεις και ο Βαλτινός φοίτησε στα γυμνάσια Σπάρτης, Γυθείου και Τρίπολης. Παρακολούθησε μαθήματα στο τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Παντείου και σε σχολή κινηματογράφου. Μετά τη μεταπολίτευση ταξίδεψε στην Αγγλία, το Δυτικό Βερολίνο (με πρόσκληση της *Deutscher Akademischer Austauschdienst*) και τις Η.Π.Α. (με πρόσκληση του προγράμματος *International Writing* του πανεπιστημίου της Αϊόβα).

Στη λογοτεχνία πρωτοεμφανίστηκε το 1958 με τη βράβευση του διηγήματός του "Κατακαλόκαιρο" σε διαγωνισμό του περιοδικού *Ταχυδρόμος*. Το 1963 δημοσίευσε στο περιοδικό *Εποχές* το αφήγημα "Η κάθοδος των εννιά", έργο που κυκλοφόρησε και σε γερμανική μετάφραση το 1976. Το 1978 εκδόθηκε αυτοτελώς σε βιβλίο από τον Κέδρο.

Ασχολήθηκε επίσης με τη θεατρική γραφή και μετάφραση - συνεργάτης του Θεάτρου Τέχνης του Καρόλου Κουν -, καθώς και με το κινηματογραφικό σενάριο. Οι μεταφράσεις της τραγωδίας του Ευριπίδη "Τρωαδίτισσες" αλλά και της "Ορέστειας" του Αισχύλου παρουσιάστηκαν από το Θέατρο Τέχνης στα Επιδάυρια (1979-1980), σε σκηνοθεσία Κάρολου Κουν.

Από το 1974 ως το 1975 έζησε στο Δυτικό Βερολίνο και το 1976 στις Η.Π.Α., προσκεκλημένος αντίστοιχα από την *Deutscher Akademischer Austauschdienst* και το *International Writing Program*.

Διετέλεσε γενικός διευθυντής της Ε.Ρ.Τ. (1989-1990) και πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. Είναι τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών (*Akademia Scientiarum et Artium Europaea*), του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων και της Εταιρείας Συγγραφέων, της οποίας υπήρξε πρόεδρος επί πέντε θητείες.

Έχει τιμηθεί με το βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ Καννών για την ταινία «Ταξίδι στα Κύθηρα» (1984) και με το κρατικό βραβείο μυθιστορήματος για το βιβλίο του «Στοιχεία για τη δεκαετία του '60» (1990), με το διεθνές βραβείο Καβάφη (2001) και το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών «Πέτρος Χάρης» (2002). Το 2002 του απενεμήθη ο χρυσός σταυρός του Τάγματος της Τιμής της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Το 2012 απονεμήθηκε στο Βαλτινό για το σύνολο του έργου του το Μεγάλο Βραβείο Γραμμάτων από τη Διεύθυνση Γραμμάτων της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Τριαντάφυλλος Η. Κωτότουλος

Είναι επίκουρος καθηγητής "Ελληνικής Λογοτεχνίας με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία" στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Είναι πτυχιούχος και διδάκτορας φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Το συγγραφικό του έργο και τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν τη μελέτη και τη διδακτική της Λογοτεχνίας, της Θεωρίας της Λογοτεχνίας και της Δημιουργικής Γραφής. Έχει εκδώσει μία μονογραφία: "Η Θεσσαλονίκη στο έργο των Θεσσαλονικέων πεζογράφων" (Κώδικας 2006), δύο αυτοτελείς μελέτες: "Σκηνικό - Χαρακτήρες - Πλοκή" (Ιων 2011) και "Τα Ετεροθαλή. Μελέτες για την Παιδική, τη Νεανική και τη Λογοτεχνία για Ενήλικες" (Ιων 2011) σε συνεργασία με τον Γ. Παπαντωνάκη, και το "Προσαρμογές των Αναλυτικών Προγραμμάτων για το μάθημα της Γλώσσας στο Γυμνάσιο. Διαθεματικό πλαίσιο και σχέδια διδασκαλίας. Τεύχος Α'. Υποστηρικτικό υλικό. Τεύχος Β'" (ΥΠΕΠΘ-Π.Ι. 2008) σε συνεργασία με τους Σ. Χατζησαββίδη & Ε. Αναγνωστοπούλου.

Το 1999 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις "Παρατηρητής" η ποιητική του συλλογή "Πορτολάνος". Άρθρα του έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογικούς τόμους, ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά διεθνών συνεδρίων. Έχει συμμετάσχει και συμμετέχει σε διάφορα ερευνητικά προγράμματα, όπως το "TSTORY Storytelling Applied to Training 2012-2014", και είναι επιστημονικός υπεύθυνος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" (ΠΑΜ).

Είναι μέλος πολιτιστικών φορέων και διεθνών εταιρειών αλλά προκρίνει όλων, ανεπιφύλακτα, τη συμμετοχή του ως ιδρυτικό μέλος στην πολιτιστική ομάδα του Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών - παράρτημα Βόρειας Ελλάδας.

Νάνου Βασιλική

Είναι απόφοιτος του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και φοιτήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη χρήση και τις εφαρμογές των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας τόσο στον εκπαιδευτικό χώρο όσο και στο πεδίο της Δημιουργικής Γραφής. Παράλληλα διερευνά τις δυνατότητες ανάπτυξης που προσφέρει ο ψηφιακός κόσμος σε επίδοξους συγγραφείς και δημιουργούς έτσι ώστε να βρουν νέες διεξόδους στη συγγραφική τους πορεία, ενώ μελετά τη χρήση των νέων τεχνολογιών στον εκπαιδευτικό χώρο ως αντικείμενο μελέτης, ως μέσο διδασκαλίας και ως χώρο διδασκαλίας της δημιουργικής γραφής.

Γιώργος Παναγιωτίδης

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το 1965. Είναι εκπαιδευτικός με μεταπτυχιακό δίπλωμα στη δημιουργική γραφή. Συντάχθηκε με το λογοτεχνικό περιοδικό "Μανδραγόρας" για μια δεκαετία, έως το 2005 και για τα τεύχη 12 έως 33, απ' όπου παρουσίαζε κυρίως ποιητές. Το ίδιο έκανε και στο Συμπόσιο Ποίησης του Πανεπιστημίου Πατρών.

Εξέδωσε τρεις ποιητικές συνθέσεις, Ρύνια, α' έκδοση το 1985 και β' έκδοση το 2002, Τα όντα εκεί και Ονόματα μόνο υπό τον τίτλο Τα δύο όλα το 1996 και Δι' οδών το 2002, από τις εκδόσεις "Μανδραγόρας". Το πρώτο του μυθιστόρημα, Ερώτων και Αοράτων, κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις "Γαβριηλίδης" το 2007 και διακρίθηκε με το Βραβείο Μυθιστορήματος του περιοδικού Διαβάζω το 2008. Την Άνοιξη του 2012 κυκλοφόρησε την ποιητική συλλογή Ομορφιές αφόρητες επίσης από τις εκδόσεις "Γαβριηλίδης".

Γράφει σε λογοτεχνικά περιοδικά. Κείμενά του έχουν δημοσιευτεί στα έντυπα λογοτεχνικά περιοδικά: Πόρφυρας, Μανδραγόρας, Δέλεαρ, Συμπόσιο, Ποιητική, Άνευ και στα ηλεκτρονικά λογοτεχνικά περιοδικά: <http://www.e-poema.eu> - <http://poeticanet.com> καθώς και στο blog του E.KE.BI.

Ιωάννα Αρβανίτη

Γεννήθηκε στο Στρατώνι Χαλκιδικής. Είναι εκπαιδευτικός με μεταπτυχιακές σπουδές στην Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας του Α.Π.Θ. Ζει μόνιμα στη Θεσσαλονίκη, όπου και εργάζεται ως σχολική σύμβουλος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Τα επιστημονικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται σε θέματα που αφορούν τη σχολική βιβλιοθήκη, το παιδικό βιβλίο και τη συνεργατική μάθηση. Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί σε συλλογικούς τόμους, επιστημονικά περιοδικά, καθώς και σε πρακτικά ελληνικών και διεθνών συνεδρίων.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

Δημοτικό Σχολείο Αγίου Ματθαίου

Δημοτικό Σχολείο Αλεπούς

Δημοτικό Σχολείο Αργυράδων

Δημοτικό Σχολείο Γαστουρίου

Δημοτικό Σχολείο Κάτω Γαρούνα

4ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας

6ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας

11ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας

14ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας

1ο Δημοτικό Σχολείο Λευκίμμης - Μελικιών

2ο Δημοτικό Σχολείο Λευκίμμης - Ριγγλάδων

4ο Δημοτικό Σχολείο Λευκίμμης - Νεοχωρίου

Σχολικό Κέντρο Μελιτειέων

Δημοτικό Σχολείο Μπενιτσών

Δημοτικό Σχολείο Περιβολίου

Δημοτικό Σχολείο Πετριτής

Δημοτικό Σχολείο Ποταμού