

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Όλγα Παχή

Οργανωτική Συντονίστρια

1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ιονίων Νήσων

Ολόκληρο λογοτεχνικό έργο στη σχολική πράξη

Το ρήμα
‘διαβάζω’ δεν
παίρνει
προστακτική!
Την αποστροφή
του αυτή
συμμερίζονται
μερικά άλλα: το
ρήμα ‘αγαπώ’, το
ρήμα
ονειρεύομαι’
(Ντ. Πένακ)



Πρώτα διδακτικά βήματα

- Με ποια κριτήρια γίνεται η επιλογή των βιβλίων;
- Ποιος αποφασίζει για το βιβλίο που θα μελετήσουμε;
- Ξεκινάμε από το ανθολογούμενο απόσπασμα και οδηγούμαστε στο έργο ή, αντίστροφα, εκμεταλλευόμαστε τις αναγνωστικές εμπειρίες των μαθητών;
- Πρέπει να διαβαστεί το βιβλίο στην τάξη ή όχι;
- Θα διαβαστεί μονομιάς ή τμηματικά;

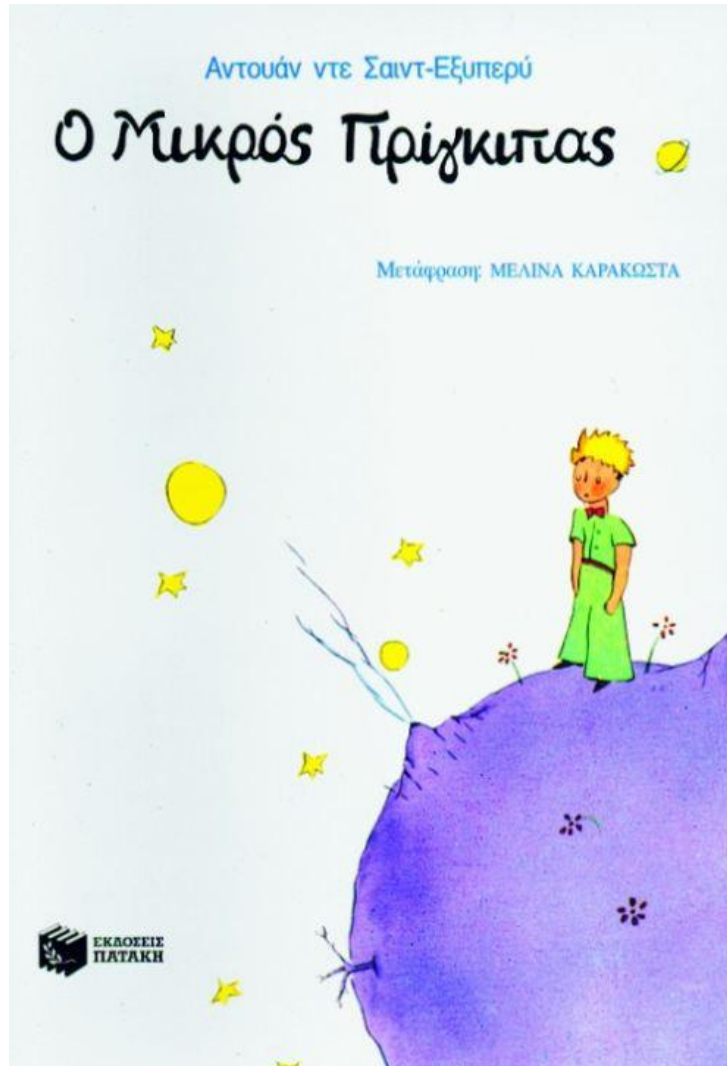


Επόμενα βήματα



- Πώς θα κατανείμουμε τις ώρες που θα διαθέσουμε;
- Παρουσιάζουμε τις εκδόσεις που κυκλοφορούν για το συγκεκριμένο λογοτεχνικό έργο και προτρέπουμε τους μαθητές να αναζητήσουν μία, όποια θέλουν, ή τους υποδεικνύουμε εμείς;

Φάσεις επεξεργασίας λογοτεχνικού έργου (1)



Α΄ φάση: Πριν την ανάγνωση

(2 διδακτικές ώρες)

- ❖ Μετά την επεξεργασία του κεφαλαίου *Ο μικρός πρίγκιπας και η αλεπού* (Κείμενα Νεολληνικής Λογοτεχνίας, Β΄ Γυμνασίου, σσ 184-189.), οι μαθητές κάνουν υποθέσεις για την εξέλιξη του μύθου και για τους ήρωες.
- ❖ Ανάθεση ανάγνωσης του βιβλίου.

Φάσεις επεξεργασίας λογοτεχνικού έργου (2)

Β' φάση (2 διδακτικές ώρες)

Χωρισμός μαθητών σε ομάδες και επεξεργασία ερωτήσεων:

1^η ομάδα:

- α) Από πού προέρχεται ο Μικρός Πρίγκιπας; Να περιγράψετε τον χώρο αυτό.
- β) Περιγράψτε τη μορφή του Μικρού Πρίγκιπα και δικαιολογήστε την επιλογή της ονομασίας του από τον συγγραφέα.
- γ) Ποιος είναι ο σκοπός του συγγραφέα γράφοντας αυτό το βιβλίο; Τι θέλει να μεταδώσει στους αναγνώστες;
- δ) Ποια απήχηση έχουν σε σας τα μηνύματα του έργου;



Φάσεις επεξεργασίας λογοτεχνικού έργου (3)

2^η ομάδα



- α) Γιατί ο Μικρός Πρίγκιπας εγκαταλείπει τον πλανήτη του; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
- β) Ποιους συναντά ο Μικρός Πρίγκιπας κατά τη διάρκεια της περιπλάνησής του στους 5 αστεροειδείς που επισκέπτεται και ποια διδάγματα παίρνει από αυτές τις επισκέψεις;
- γ) Στο βιβλίο αναφέρεται συχνά ειρωνικά για τη ζωή των ανθρώπων. Με ποιες μορφές προσπαθεί να παρουσιάσει την κατάσταση αυτή;
- δ) Ποια συναισθήματα δημιουργεί σε σας το βιβλίο;

Φάσεις επεξεργασίας λογοτεχνικού έργου (4)

3^η ομάδα

α) Ποιες πληροφορίες μας δίνει ο συγγραφέας για τη συγγραφή του βιβλίου; Πότε και για ποιο λόγο έγραψε αυτό το βιβλίο;

β) Σε ποιον αφιερώνει το βιβλίο του ο Σαιντ Εξυπερύ; Διαβάστε την αφιέρωση που είναι γραμμένη στο βιβλίο και σχολιάστε την με βάση το περιεχόμενο του βιβλίου.

γ) Ποια από τις επισκέψεις στους αστεροειδείς σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση και γιατί;

δ) Γιατί ο Μικρός Πρίγκιπας θέλει τελικά να επιστρέψει στον πλανήτη του;



Φάσεις επεξεργασίας λογοτεχνικού έργου (5)

4^η ομάδα



- α) Το βιβλίο "Μικρός Πρίγκιπας" γράφτηκε, μεταφράστηκε και εκδόθηκε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Πόσο επίκαιρα είναι τα μηνύματά του σήμερα;
- β) Ποιον συναντά αρχικά στη γη ο πρωταγωνιστής του έργου, ποια πληροφορία του δίνει και πώς αυτή η πληροφορία θα επηρεάσει την πλοκή του έργου;
- γ) Να αναφέρετε τα πλεονεκτήματα που αποκτά ένας άνθρωπος, όταν δημιουργήσει δεσμούς.
- δ) Ποιες είναι, σύμφωνα με την πλοκή του έργου, οι βασικές διαφορές ανάμεσα στα παιδιά και τους ενήλικες.

Φάσεις επεξεργασίας λογοτεχνικού έργου (6)

Γ' φάση: Μετά την ανάγνωση

(2 διδακτικές ώρες)

Οι μαθητές:

- α) γράφουν μία βιβλιοπαρουσίαση του συγκεκριμένου έργου
- β) δίνουν ένα δικό τους τέλος στο έργο
- γ) επιλέγουν ένα μήνυμα από το έργο και δίνουν σε αυτό άλλες διαστάσεις, συνεχίζοντας διαφορετικά την ιστορία.



τι σημαίνει Διδασκαλία Ολόκληρου Λογοτεχνικού έργου

**Διδάσκω ολόκληρο
λογοτεχνικό έργο =
καθιστώ κάποιον ικανό να
το απολαμβάνει (Σεριζί)**

Βοηθώ τους μαθητές μου
να «διαβάζουν». Να
χαίρονται το διάβασμα
και να εξερευνούν μέσω
του λογοτεχνικού έργου
τις βαθύτερες συνέπειες
των κοινωνικών
φαινομένων πάνω στις
ζωές των ανθρώπων.

