



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

MUNICIPAL GALLERY OF CORFU



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
Περιφερειακή Διεύθυνση Α΄ θμιας και Β΄ θμιας
Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

"ΜΑΘΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΙΝΑΚΑ"



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΜΑΘΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΙΝΑΚΑ"**

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΪΟΣ 2016

Η Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Α΄ θμιας & Β΄ θμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων, στα πλαίσια υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων με σκοπό την εγγύτερη επαφή των μαθητών με τον εικαστικό πλούτο της Κέρκυρας και την Επτανησιακή Τέχνη, υλοποιεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα *"Μάθε την ιστορία μέσα από έναν πίνακα"*.

Η Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας και η Περιφερειακή Διεύθυνση Α΄ & Β΄θμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων προσκαλούν τους μαθητές των Γυμνασίων και Λυκείων της Κέρκυρας και συγκεκριμένα της **Γ΄ Τάξης Γυμνασίου και της Α΄ & Β΄ Λυκείου** στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "**Μάθε την ιστορία μέσα από έναν πίνακα**".

Σκοπός του Προγράμματος είναι η δημιουργική επαφή των μαθητών με τα έργα τέχνης, η παρατήρηση και μελέτη, η ελεύθερη δημιουργική έκφραση σε σχέση με τα ιστορικά και εικαστικά χαρακτηριστικά σημαντικών εκθεμάτων. Η προσέγγιση της τέχνης και της ιστορίας με τρόπους και **μεθόδους ελεύθερης επιλογής** των μαθητών, ώστε να αντιληφθούν τις αξίες του πολιτισμού, της ιστορίας και της τέχνης. Η γνωριμία με σπουδαίους εικαστικούς δημιουργούς της Επτανησιακής, κατά κύριο λόγο τέχνης και η προσέγγιση σε θέματα σημαντικών σταθμών της ιστορίας της Κέρκυρας, των Επτανήσων και γενικότερα της Ελλάδας. Η καλλιέργεια της αισθητικής και η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και της φαντασίας. Η απόκτηση νέων ενδιαφερόντων και εμπειριών.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

Προσαλέντης Σπυρίδων
“Πολεμιστής του '21”,
ελαιογραφία, 1862

Μηνιάτης Γεώργιος
“Σουλιώτισσες”, ελαιογραφία,
β ήμισυ 19^{ου} αιώνα

Παχής Χαράλαμπος
“Η δολοφονία του Καποδίστρια”
ελαιογραφία, β ήμισυ 19^{ου} αιώνα

Γιαλλινάς Άγγελος “Μαρκάς”,
υδατογραφία,
αρχές του 20^{ου} αιώνα

Ζαβιτζιάνος Μάρκος
“Οι γυναίκες με τις ξέστες στο κεφάλι”,
χαλκογραφία, 1920

Κογεβίνας Λυκούργος “Μυκήνες”,
οξυγραφία (χαρακτικό),
1924

Μάκοτσις Φίλιππος
“Παλιό Φρούριο”,
ελαιογραφία, 1939

Ζερβός Νίκος
“Οθριακή βομβαρδισμένη”,
ελαιογραφία, 1946

Παπά Αγλαία “Μετέωρα”,
ελαιογραφία,
β ήμισυ 20^{ου} αιώνα

Βεντούρας Νικόλαος
“Στην Πίνα”,
χαλκογραφία, 1983

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν την πρότασή τους και να την παρουσιάσουν ατομικά, ή σε ομάδες μαθητών.
- Το πρόγραμμα αφορά μαθητές της Γ' Γυμνασίου και Α' & Β' Λυκείου των σχολείων της Κέρκυρας.
- Οι μαθητές καλούνται να ερευνήσουν και να παρουσιάσουν το έργο τέχνης της επιλογής τους σε συνδυασμό με το ιστορικό γεγονός που απεικονίζει.
- Η εργασία κάθε ομάδας θα αξιολογηθεί από **Ειδική Επιτροπή** και οι **τρεις καλύτερες εργασίες** θα παρουσιαστούν από τους μαθητές και θα βραβευθούν.
- Οι μαθητές έχουν την δυνατότητα να αναφερθούν:
 - ❖ Στο ζωγράφο, σε στοιχεία για τη ζωή του, την τέχνη του και την εποχή του.
 - ❖ Στα εικαστικά χαρακτηριστικά του έργου, στην τεχνοτροπία, τα υλικά κ.α.
 - ❖ Στην ιστορία, ιστορικό γεγονός, πρόσωπα που απεικονίζονται και αναφέρονται.
 - ❖ Σε τόπους, εποχές και γεγονότα που σχετίζονται με το θέμα του πίνακα. Σε αναφορές, συγκρίσεις, αλληλεπιδράσεις με τη σύγχρονη εποχή και τέχνη.
 - ❖ Στην εντύπωση και τα συναισθήματα που προκαλεί ο πίνακας στους ίδιους τους μαθητές.
 - ❖ Και γενικά σε ό, τι μπορεί να εμπνεύσει τους μαθητές και να κινήσει το ενδιαφέρον τους, σε σχέση με το συγκεκριμένο έργο τέχνης.
- Οι μέθοδοι που θα χρησιμοποιηθούν για την εργασία και την παρουσίαση της αφήνεται στην ελεύθερη επιλογή των μαθητών οι οποίοι έχουν την δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν ποικίλους τρόπους έκφρασης, όπως γραπτό κείμενο, video, φωτογραφική αποτύπωση, σχεδιαστικά και ζωγραφικά δοκίμια, μουσική κ.α.
- Η κάθε εργασία, είτε σε μορφή κειμένου, είτε με νέα μέσα τεχνολογίας, είτε σε συνδυασμό πολλών τρόπων, δεν θα πρέπει κατά την παρουσίαση της να υπερβαίνει σε χρονική διάρκεια τα **15 λεπτά**.
- Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί έχουν την δυνατότητα να επισκέπτονται το χώρο της Πινακοθήκης, όπου εκτίθενται τα προτεινόμενα έργα και να μελετούν από κοντά τον πίνακα της επιλογής τους.
- Από την Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας παρέχονται προς χρήση στους χώρους της μέσα ψηφιακής προβολής, φορητοί υπολογιστές, δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο (Wi-Fi) και λοιπά.

Οι μαθητές και οι Εκπαιδευτικοί μπορούν να επισκέπτονται τη Δημοτική Πινακοθήκη, να παρατηρούν τα έργα από κοντά και να παίρνουν πληροφορίες σχετικά.

Παρακαλούμε να επικοινωνούν στο τηλ.: 26610 48690 ή στο e-mail: pinakcrf1@gmail.com.

Ωράριο επισκέψεων καθημερινά πλην Δευτέρας 10.00 – 16.00.

Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας

Παλαιά Ανάκτορα, Αγ. Μιχαήλ και Γεωργίου, Κέρκυρα.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 26610 - 48690

Ώρες λειτουργίας: 10:00 έως 16:00, καθημερινά πλην Δευτέρας.

Facebook: Municipal Gallery of Corfu

Επίσης, μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα της Πινακοθήκης στη διεύθυνση: www.artcorfu.gr και να αναζητήσουν εκεί **ψηφιοποιημένα τα έργα**.

Συντονιστές Προγράμματος: Κεντάρχου Δώρα: εικαστικός, εκπαιδευτικός
Μηλιώτης Δημήτρης, εικαστικός, εκπαιδευτικός

Περιφερειακή Διεύθυνση Α΄θμιας και Β΄θμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων

Αλυκές Ποταμού, Κέρκυρα, 49100

Ελλάδα

mail@ionion.pde.sch.gr

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 26610-82194 (-5)

Fax: 26610-48135

<http://ionion.pde.sch.gr>

ΒΡΑΒΕΙΑ

1. Χρηματικό ποσόν 300€, λεύκωμα και βιβλίο σχετικό με την τέχνη και την Ιστορία της.
2. Χρηματικό ποσόν 200€, λεύκωμα και βιβλίο σχετικό με την τέχνη και την Ιστορία της.
3. Χρηματικό ποσόν 150€, λεύκωμα και βιβλίο σχετικό με την τέχνη και την Ιστορία της.

Όλοι οι συμμετέχοντες μαθητές θα λάβουν αναμνηστικό δώρο από την Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας (βιβλίο, κατάλογο εκθέσεων, αφίσα, αντίγραφο έργου τέχνης, ημερολόγιο κ.α), ως επιβράβευση της συμμετοχής τους στο πρόγραμμα.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Εργασίες των μαθητών θα γίνονται δεκτές από Δευτέρα 11.4.2016 και ώρα 10:00 έως Δευτέρα 18.4.2016 και ώρα 14:00, στο Γραφείο Διοίκησης της Πινακοθήκης.

Ανάκτορο, Αγ. Μιχαήλ και Γεωργίου, Κέρκυρα.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα αποτελέσματα του Προγράμματος και η ανάδειξη των τριών εργασιών θα ανακοινωθούν την **Τετάρτη 18 Μαΐου 2016 (Ημέρα Μουσείων)**.

Θα ακολουθήσει σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί στη συνέχεια, **ειδική εκδήλωση** παρουσίασης των τριών επικρατέστερων εργασιών και απόδοσης των αντίστοιχων βραβείων στους μαθητές (πριν τη λήξη του σχολικού έτους 2015 – 2016).





Προσαλέντης Σπυρίδων
"Πολεμιστής του '21",
ελαιογραφία, 1862



Μηνιάτης Γεώργιος
"Σουλιώτισσες", ελαιογραφία,
β ήμισυ 19^{ου} αιώνα



Παχής Χαράλαμπος
"Η δολοφονία του Καποδίστρια"
ελαιογραφία, β ήμισυ 19^{ου} αιώνα



Γιαλλινιάς Άγγελος
"Μαρκάς", υδατογραφία,
αρχές του 20^{ου} αιώνα



Ζαβιτζιάνος Μάρκος
"Οι γυναίκες με τις ξέστες στο κεφάλι",
χαλκογραφία, 1920



Κογεβίνας Λυκούργος "Μυκήνες",
οξυγραφία (χαρακτικό),
1924



Μάκοτσης Φίλιππος
"Παλαιό Φρούριο",
ελαιογραφία, 1939



Ζερβός Νίκος
"Θβριακή βομβαρδισμένη",
ελαιογραφία, 1946



Παπά Αγλαΐα "Μετέωρα",
ελαιογραφία,
β ήμισυ 20^{ου} αιώνα



Βεντούρας Νικόλαος
"Στην Πίνια",
χαλκογραφία, 1983